

SMAC FESTIVAL

Parcours & Rencontres Artistiques

Newsletter de l'association SMAC • Octobre 2015 • #7



© Mokeit Van Linden

Né en 1963, Mokeit Van Linden a fait ses débuts dans Métal Hurlant en 1984, et publié son unique livre de bande dessinée dans la collection X des éditions Futuropolis en 1987 : « La Chute vers le haut ». Il a fondé les éditions L'Association en 1990 avec JC Menu, Killoffer, Matt Konture, Lewis Trondheim, David B. et Stanislas.

Il collabore ensuite en tant qu'illustrateur de presse à Libération, Le Nouvel Observateur, Les Inrockuptibles, Télérama, Le Monde, etc., conçoit les pochettes d'albums et les affiches du saxophoniste de jazz David Murray et du Festival Banlieues Bleues, tandis que de nombreux éditeurs font régulièrement appel à lui pour réaliser des couvertures de livres.

Par ailleurs, il accumule depuis plus de vingt ans un travail personnel multipliant les approches techniques et esthétiques, oscillant sans complexe entre abstraction et figuration, constituant une œuvre à ce jour invisible, riche de plusieurs milliers de dessins.



L'affiche du SMAC Festival 2015 signée Mokeit Van Linden.

• Cette année, à l'occasion de la 6^{ème} édition du Supermarché de l'Art et du SMAC Festival, nous avons le plaisir d'accueillir un invité d'honneur peu conventionnel, l'artiste Mokeit Van Linden. Dessinateur, plasticien, illustrateur, musicien, il n'a pas mâché ses mots lorsque nous lui avons demandé de nous en dire un peu plus sur son parcours, ses dessins et sa personnalité.

MOKEÏT VAN LINDEN, L'HOMME EN QUESTIONS

• Mokeit Van Linden est un autodidacte, il a passé une année en seconde A7 qu'il ne finira pas: « **à part le dessin je ne faisais strictement rien... je n'avais aucune autre passion exceptée la zik** ».

• Il décrit aujourd'hui son travail comme impulsif et il le revendique : « **je ne sais jamais ce qui va sortir et ce n'est pas le problème. Je commence l'action : dessiner et sortir ce qui doit sortir. Tantôt joyeux, tantôt tristoun. Parfois glauque, figuratif ou abstrait. Bref j'essaie de ne rien m'empêcher.** »

• Vers l'âge de 20 ans, sans diplômes mais avec une dizaine de planches de B.D. en poche, il se rend à l'Écho des Savanes. Il essuie un refus mais repart néanmoins avec un contact à Métal Hurlant : « **Ils ont accepté mon travail, du moins pour une page. Cette publication m'a permis de rencontrer Jean-Christophe Menu (auteur et éditeur de B.D.) qui m'a fait entrer chez Futuropolis (maison d'édition).** »

• L'artiste contribuera ensuite à la création de L'Association. Il travaillera très souvent en tant qu'illustrateur dans l'édition et sera pendant 23 ans illustrateur de presse: « **métier difficile qui demande souplesse et disponibilité permanente. J'ai arrêté, je ne sais plus faire. Le lendemain quand tu vois ton « crobard » en kiosque, tu as la satisfaction du travail fait mais on se lasse de tout (enfin moi !)** ».



Aujourd'hui l'artiste refuse de s'enfermer dans un style qui ferait son succès : « **c'est ce que j'ai fait durant vingt ans et c'est ce qui finit par te lasser. Tu as l'impression de faire sans cesse le même dessin, tu te sens prisonnier.** »

Mais il faut bien manger alors Mokeit Van Linden qui aime « **prendre du temps et pas du pognon** », mène une vie faite de hauts et de bas mais surtout de libres choix : un jour illustrateur, le lendemain peintre ou plasticien, puis musicien ou serveur les jours suivants, c'est probablement cela que nous appelons la vie d'artiste...

Comme vous l'aurez compris, nous cette année au Supermarché de l'Art, nous n'avons toujours pas l'artiste « qui en fait des caisses », en revanche, nous avons Mokeit Van Linden. Celui qui avec son franc-parler et sa simplicité avoue sans pudeur ce que beaucoup pensent tout bas: « **mes dessins ne sont pas faits pour être vus ou vendus, ils sont faits pour évacuer, ils ne s'adressent qu'à moi vis-à-vis de moi.** »

Exception faite, alors profitons-en, les **13, 14 et 15 novembre, le SMAC Festival** lui dédiera un espace au coeur du Supermarché de l'Art de Toulon. Le public pourra donc venir à sa rencontre, découvrir et pourquoi pas acquérir ses dessins. Il le précise lui même: « **je sais aussi être marrant** ». Nous avons donc hâte de partager avec vous son univers.

Rejoignez-nous sur

smacfestival.com • contact@smacfestival.com

